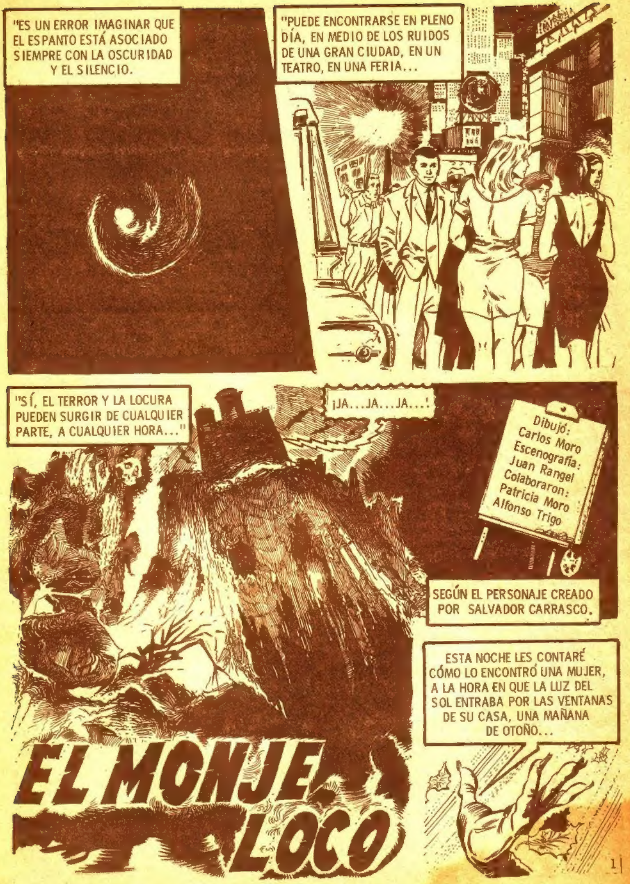
El Monje Loco
Nº 65
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS
EL SÉPTIMO ESCALÓN
REVISTAS POPULARES
$1.00 m.n.


"ES UN ERROR IMAGINAR QUE EL ESPANTO ESTÁ ASOCIADO SIEMPRE CON LA OSCURIDAD Y EL SILENCIO.
"PUEDE ENCONTRARSE EN PLENO DÍA, EN MEDIO DE LOS RUIDOS DE UNA GRAN CIUDAD, EN UN TEATRO, EN UNA FERIA...
"SÍ, EL TERROR Y LA LOCURA PUEDEN SURGIR DE CUALQUIER PARTE, A CUALQUIER HORA..."
¡JA...JA...JA...!
Dibujó: Carlos Moro
Escenografía: Juan Rangel
Colaboraron: Patricia Moro Alfonso Trigo
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
ESTA NOCHE LES CONTARÉ CÓMO LO ENCONTRÓ UNA MUJER, A LA HORA EN QUE LA LUZ DEL SOL ENTRABA POR LAS VENTANAS DE SU CASA, UNA MAÑANA DE OTOÑO...
EL MONJE LOCO

¡PORQUE NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... ¡LA VERDAD, EN EL INCREÍBLE, EN EL ESPANTOSO CASO DE... "EL SÉPTIMO ESCALÓN"!
JE, JE... ESCUCHEN ATENTAMENTE, Y NO PIERDAN DETALLE.
"AMELIA Y DAVID COLLINS SE CONOCIERON UNA NOCHE DE INVIERNO, ENTRE UNA MULTITUD, A LA ENTRADA DE UN TEATRO.
¡PERDÓN! CREO QUE LA HE PISADO A USTED.
NO... POR LO MENOS, NO HE SENTIDO NADA.
PERMÍTAME AYUDARLA. ENTRE LOS DOS, NOS ABRIREMOS PASO MÁS RÁPIDAMENTE. ¿TRAE USTED SU BOLETO?
NO... UNA AMIGA QUEDÓ DE ESPERARME EN LA PUERTA, PERO NO LA VEO.
¡BAH! NO CREO QUE LA ENCUENTRE. NO SE PREOCUPE, YO TRAIGO DOS ENTRADAS. ¡VAMOS!

"SE ABRIERON PASO ENTRE LA MULTITUD, Y AL SUBIR LAS ESCALERAS DEL TEATRO, ERAN YA GRANDES AMIGOS. PARECÍAN HABERSE CONOCIDO DESDE SIEMPRE.
NO SÉ QUÉ HUBIERA HECHO SIN SU AYUDA. ¿CUÁL ES SU NOMBRE?
ENTRADA
DAVID COLLINS. ¿Y EL SUYO?
"5 MESES DESPUÉS, EN UNA SENCILLA CEREMONIA, SE CASARON.
"LA FAMILIA DE ELLA ERA UN TANTO EXTRAÑA. LA MADRE PARECÍA SUFRIR UNA DE ESAS ENFERMEDADES NERVIOSAS, TAN FRECUENTES EN LOS HABITANTES DE LAS GRANDES CIUDADES.
DESEO QUE SEAS FELIZ, AMELIA. POR LO MENOS, ASÍ LO ESPERO.
"ERA MUY DELGADA Y PÁLIDA. RETORCÍA LAS MANOS, Y PARECÍA ESTAR EN CONSTANTE DESASOSIEGO.
IRÉ A VISITARLOS CADA MES. SUBAN UN MOMENTO. QUIERO MOSTRARLES ALGO.

"LO MISMO PODRÍA DECIRSE DEL PADRE, Y DEL RESTO DE LA FAMILIA. SUS MIRADAS ERAN FURTIVAS, COMO LAS DE LOS ACUSADOS.
"DAVID COLLINS SE ALEGRÓ AL COMPROBAR QUE SU ESPOSA NO PARECÍA HABER HEREDADO NINGUNO DE AQUELLOS RASGOS.
"NADA LE DESAGRADABA MÁS QUE UNA PERSONA NERVIOSA Y PROPENSA AL HISTERISMO.
"DAVID ERA VIAJANTE DE UNA EMPRESA COMERCIAL QUE TENÍA SU CENTRO DE OPERACIONES ALLÍ.
"DESPUÉS DE UNA CORTA LUNA DE MIEL, FUERON A VIVIR A UNA PEQUEÑA CIUDAD.

"HABÍA ALQUILADO UNA HERMOSA CASA, QUE SE HALLABA EN UNA DE LAS MÁS CÉNTRICAS AVENIDAS DE LA CIUDAD.
"ERA UNA CASA NO MUY GRANDE, DE TIPO MODERNO, CON UN PEQUEÑO JARDÍN AL FRENTE.
ESPERO QUE TE GUSTE, AMELIA.
"SEGÚN LE HABÍA DICHO EL DUEÑO, HACÍA POCOS MESES QUE HABÍA SIDO CONSTRUIDA.
"Y ERA VERDAD, JE, JE... EN ALGUNOS RINCONES, TODAVÍA PODÍAN VERSE RESTOS DEL MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN.
"SÓLO HUBO ALGO QUE LLAMÓ EXTRAORDINARIAMENTE LA ATENCIÓN DE LA MUCHACHA.
¡OH! MIRA...

"LA ESCALERA QUE CONDUCÍA AL SEGUNDO PISO, EN CONTRASTE CON EL RESTO DE LA CASA, ERA MUY ANTIGUA.
"SE ACERCARON A EXAMINARLA Y COMPROBARON QUE ERA MUY VIEJA, AUNQUE LA MADERA SE CONSERVABA EN PERFECTAS CONDICIONES.
"DAVID COLLINS NO LE DIO DEMASIADA IMPORTANCIA AL HECHO DE QUE LA ESCALERA NO ESTUVIERA DE ACUERDO CON EL MOBILIARIO Y LAS LÍNEAS MODERNAS DE LA CASA.
QUIZÁ SEA UNA RELIQUIA DE FAMILIA...
EL DUEÑO ME CONTÓ QUE LA CASA SOBRE LA QUE EDIFICARON ESTA, SE DERRUMBÓ. ES POSIBLE QUE SÓLO HAYA QUEDADO EN PIE ESTA ESCALERA, Y QUE HAYAN QUERIDO APROVECHARLA.

SEGÚN SÉ, EL DUEÑO ES UN TACAÑO. DEBIÓ ALEGRARSE DE TENER QUE HACER UN GASTO MENOS.
"SIN EMBARGO, A LA MUCHACHA LE PRODUJO ESCOLOFRÍOS, Y NUNCA SUPO POR QUÉ.
"QUIZÁ ERA DEBIDO A UN EXTRAÑO RETORCIMIENTO QUE PODÍA OBSERVARSE EN LA MADERA...
"O QUIZÁ A QUE LA LUZ, QUE ENTRABA A RAUDALES POR TODA LA CASA, PARECÍA RETROCEDER ALLÍ, DEJANDO LA ESCALERA EN SOMBRAS.
"DAVID ESTUVO DE ACUERDO CON SU MUJER. AQUELLO SÍ ERA UN TANTO EXTRAÑO.
LOS ARQUITECTOS SUELEN TENER CAPRICHOS SEMEJANTES, QUERIDA. CON CIERTOS ÁNGULOS, ESOS EFECTOS SON FÁCILES DE CONSEGUIR.

"3 DÍAS MÁS TARDE, EL HOMBRE TUVO QUE SALIR FUERA DE LA CIUDAD.
SÓLO ESTARÉ UN DÍA LEJOS DE CASA. MAÑANA REGRESARÉ.
"LA MUCHACHA SALIÓ A DESPEDIRLO. IBA SONRIENTE Y ANIMOSO.
¡PROMETO PORTARME BIEN, QUERIDA!
"DURANTE EL PRIMER MES, EN CINCO O SEIS OCASIONES, LA MUCHACHA TUVO QUE QUEDARSE SOLA.
"ALGUNAS VECES, SALÍA A HACER UN CORTO PASEO POR LA CIUDAD, O IBA DE COMPRAS."
JE, JE, JE... UNA MAÑANA EN QUE HABÍA IDO A DEJAR UNAS CARTAS A LA OFICINA DE CORREOS...

"AL REGRESAR, SE DETUVO DE PRONTO AL PIE DE LA ESCALERA, SINTIÉNDOSE EMBARGADA POR UNA EXTRAÑA SENSACIÓN DE PELIGRO.
"LOS RAYOS DEL SOL ENTRABAN POR LAS AMPLIAS VENTANAS, PERO POR ALGUNA RAZÓN, COMO DE COSTUMBRE, LA LUZ NO LLEGABA A LA ESCALERA.
"SUBIÓ RÁPIDAMENTE, VENCIENDO SU INQUIETUD.
"PERO AL LLEGAR ARRIBA SU INQUIETUD SE CONVIRTIÓ EN ALARMA. EL CORAZÓN LE DIO UN VUELCO.
¿EH? ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
"EN LA NIÑEZ, HABÍA ADQUIRIDO UN CURIOSO HÁBITO, JE, JE... UN HÁBITO QUE NO HABÍA PERDIDO DEL TODO.

"CUANDO IBA POR LA CALLE, POR EJEMPLO, SE SORPRENDÍA DE PRONTO CONTANDO LAS BALDOSAS QUE PISABA.
"EN CIERTA OCASIÓN, EN EL BANCO DONDE TRABAJABA SU PADRE, CONTÓ INCONSCIENTEMENTE LAS DIVISIONES DEL PISO DE MADERA.
"PERO AHORA, JE, JE,... ¡NO, NO PODÍA ENGAÑARSE! ALGO HABÍA SUCEDIDO, PORQUE ..
"EN AQUELLA SOMBRÍA ESCALERA, QUE PARECÍA ESTAR FUERA DE LUGAR EN LA CASA, FALTABA UN ESCALÓN...
"SÍ, UN ESCALÓN HABÍA DESAPARECIDO. EN LAS MUCHAS OCASIONES EN QUE HABÍA SUBIDO Y BAJADO POR ALLÍ, LOS ESCALONES HABÍAN SIDO SIEMPRE CATORCE, Y AHORA...
¡SÓLO HAY TRECE! ¡NO, NO PUDE HABERME ENGAÑADO! ¡FALTA UN ESCALÓN!

"DECIDIÓ BAJAR Y CONTAR NUEVAMENTE.
"ASÍ LO HIZO. Y AL LLEGAR ABAJO, LA SENSACIÓN DE ALARMA Y DE PELIGRO QUE HABÍA SENTIDO AL SUBIR, AUMENTÓ.
SÍ. ¡FALTA UNO!
"EN AQUEL MOMENTO ESCUCHÓ UN CLAXON, Y SINTIÉNDOSE SALVADA, CORRIÓ HACIA LA PUERTA.
"ERA SU MARIDO, JE, JE... SE ABRAZÓ A ÉL, Y JUNTOS ENTRARON EN LA CASA.
¡AH, DAVID! ¡QUÉ BUENO QUE HAS LLEGADO!
¿QUÉ SUCEDE, QUERIDA?

"LE CONTÓ LO QUE HABÍA PASADO. ÉL LA ESCUCHÓ ATENTAMENTE Y AL FINAL, NO HIZO MÁS QUE SONREÍR.
¿LA ESCALERA?...
PRIMERO VAMOS AL COMEDOR. TENGO MUCHA HAMBRE.
"DURANTE TODO EL DÍA ELLA SE MOSTRÓ OBSTINADA, Y NO HABLÓ MÁS QUE DEL ESCALÓN DESAPARECIDO.
DEBES CREERME, DAVID. EN ESA HORRIBLE ESCALERA HA SUCEDIDO ALGO.
"ÉL COMENZÓ A PREOCUPARSE. ¿ACASO LA SOLEDAD HABÍA AFECTADO A SU MUJER?

¡JA...JA...JA...! AL ANOCHECER, DECIDIÓ HACER ALGO, SÓLO PARA COMPLACERLA.
"POR LA TARDE FUERON AL CINE, Y AL BAJAR UNAS ESCALERAS, ADVIRTIÓ EN ELLA UN LIGERO TEMBLOR.
"ALARMADO, RECORDÓ EL DESASOSIEGO Y LA NERVIOSIDAD QUE PARECÍA TENER TODA SU FAMILIA.
"YA SE DISPONÍAN A SUBIR AL DORMITORIO, CUANDO EL HOMBRE EMPEZÓ A EXAMINAR LA ESCALERA.
"LO HACÍA SÓLO POR TRANQUILIZAR A SU ESPOSA, AÚN ASÍ, EL HECHO LO DIVIRTIÓ.
AQUÍ NO HAY NADA, AMELIA, TODOS LOS ESCALONES ESTÁN INTACTOS.

"DOS DÍAS MÁS TARDE, TUVO QUE PARTIR NUEVAMENTE.
PROCURA TRANQUILIZARTE, QUERIDA. SAL ESTA TARDE Y DIVIÉRTETE UN POCO.
"SÍ, JE, JE... LA MUCHACHA YA HABÍA LOGRADO TRANQUILIZARSE. DESPUÉS DE TODO, PENSABA, BIEN PODRÍA HABERSE EQUIVOCADO EN SU PRIMERA CUENTA...
¿TIENE ALGUNA IMPORTANCIA EL HECHO DE QUE UN ESCALÓN DESAPAREZCA?
"AL ATARDECER, SUS PENSAMIENTOS SÓLO HABÍAN LOGRADO HACERLA ENTRAR EN UN MUNDO IRREAL.
"Y POR LA NOCHE, CUANDO SE DISPONÍA A SUBIR A SU DORMITORIO, TEMBLABA SIN PODER CONTENERSE. COMENZÓ A SUBIR...
MAÑANA DORMIRÉ EN LA SALA.

"DE PRONTO, A LA MITAD DE LA ESCALERA, SE DETUVO. LA SENSACIÓN DE PELIGRO QUE YA HABÍA SENTIDO ANTES FUE ESTA VEZ MUCHO MAYOR.
"LE PARECIÓ QUE LA MADERA SE RETORCÍA BAJO SUS PIES. LA CABEZA LE DIO VUELTAS, Y TUVO QUE DETENERSE PARA NO CAER.
"UN MOMENTO MÁS TARDE MIRÓ A LA ESCALERA Y LANZO UN GRITO... ¡ALLÍ ESTABA EL ESCALÓN PERDIDO!
AAAA!
'ES DECIR, JE, JE... EN EL LUGAR PERTENECIENTE AL SÉPTIMO ESCALÓN, SE VEÍA UN HUECO ENORME Y NEGRO...

"LA MUCHACHA SE INCLINÓ... ¿CÓMO NO HABÍA VISTO ANTES AQUEL AGUJERO?
"ALARGÓ UNA MANO, Y LA INTRODUJO POR EL HUECO. DE PRONTO LA RETIRÓ, ASUSTADA, Y SE MIRÓ LAS UÑAS...
"ESTABAN COMPLETAMENTE ENNEGRECIDAS. ¿QUÉ HABÍA SUCEDIDO? ¿ACASO AQUEL AGUJERO ESTABA CUBIERTO DE OLLÍN?"
¡JA... JA... JA...! LA MUCHACHA PENSÓ QUE AQUELLO LO EXPLICABA TODO.
LA ESCALERA ERA TAN VIEJA, QUE DE ALGÚN MODO EL ESCALÓN SE HABÍA DESPRENDIDO, CAYENDO POR EL HUECO.

"ASOMÓ LA CABEZA POR EL AGUJERO. ESTABA TAN OSCURO QUE AL PRINCIPIO NO PUDO VER NADA.
"SE ACERCÓ POCO A POCO... LA SENSACIÓN DE VÉRTIGO HABÍA DESAPARECIDO POR COMPLETO, PARA DAR PASO A UNA CURIOSIDAD QUE NO PUDO VENCER.
"CUANDO SE ACOSTUMBRÓ A LA OSCURIDAD, SE DIO CUENTA DE QUE ALLÍ NO HABÍA ABSOLUTAMENTE NADA. NO SE VEÍA NI EL MENOR RASTRO DEL ESCALÓN DESAPARECIDO.
"DE PRONTO SE DIO CUENTA DE ALGO MÁS... POR MÁS ESFUERZOS QUE HACÍA NO PODÍA VER EL PISO... ¡EL AGUJERO NO TENÍA FONDO!
¡NO ES POSIBLE!

"POR EL HUECO NO SE VEÍA MÁS QUE UN ESPACIO INMENSO, INFINITO, Y UNA ESPECIE DE VAPOR BLANCO QUE SE RETORCÍA ACERCÁNDOSE A ELLA.
"UN MOMENTO MÁS TARDE ESCUCHÓ UN TERRIBLE CHILLIDO QUE VENÍA DEL FONDO DEL HUECO, Y EL VAPOR DIO UN SALTO Y SE PEGÓ A SU CARA.
¡AAAAAY!
IIIIIFFF
"TRATÓ DE APARTARLO CON LA MANO, Y EL VAPOR DESAPARECIÓ. SEGUÍA ESCUCHÁNDOSE EL LARGO Y AGUDO CHILLIDO.
IIIIIFF
"SE INCORPORÓ RÁPIDAMENTE, SALTÓ EL HUECO Y SUBIÓ CORRIENDO LAS ESCALERAS.
¡AAAAAAAY!

"ENTRÓ EN EL DORMITORIO Y CERRÓ DE UN GOLPE LA PUERTA, RESPIRANDO CON DIFICULTAD.
"SE ACURRUCÓ EN LA CAMA, ATERRORIZADA, MIRANDO FIJAMENTE EN DIRECCIÓN DE LA PUERTA.
¡AAAAAH!
"EN SEGUIDA ESCUCHÓ UNOS RUIDOS ESPANTOSOS, PROVENIENTES DE LA ESCALERA.
"PARECÍA QUE SE ESTABA DESHACIENDO. SE OÍAN RECHINIDOS DE LA MADERA, Y ALGO SEMEJANTE A VOCES QUE IBAN SUBIENDO LENTAMENTE HACIA SU CUARTO.
"SEGUNDOS MÁS TARDE OYÓ LLEGAR LAS VOCES A SU PUERTA. LOS MURMULLOS CRECIERON DE UN MODO ENSORDECEDOR.

"ALGO COMENZÓ ENTONCES A ARAÑAR LA PUERTA Y LA PARED. ERA COMO UNA MULTITUD DE MANOS...
¿CÓMO HABÍA DESAPARECIDO EL ESCALÓN? ¿HACIA QUÉ MUNDO TERRORÍFICO CONDUCÍA?
JE, JE... MUCHAS HORAS DESPUÉS, OYÓ ENTRE SUEÑOS UNA VOZ...
"NO PUDO RESISTIR MÁS, Y PERDIÓ EL SENTIDO."
"SE ABRIÓ LA PUERTA DEL CUARTO, Y EN ELLA APARECIÓ DAVID COLLINS.
¡AMELIA!

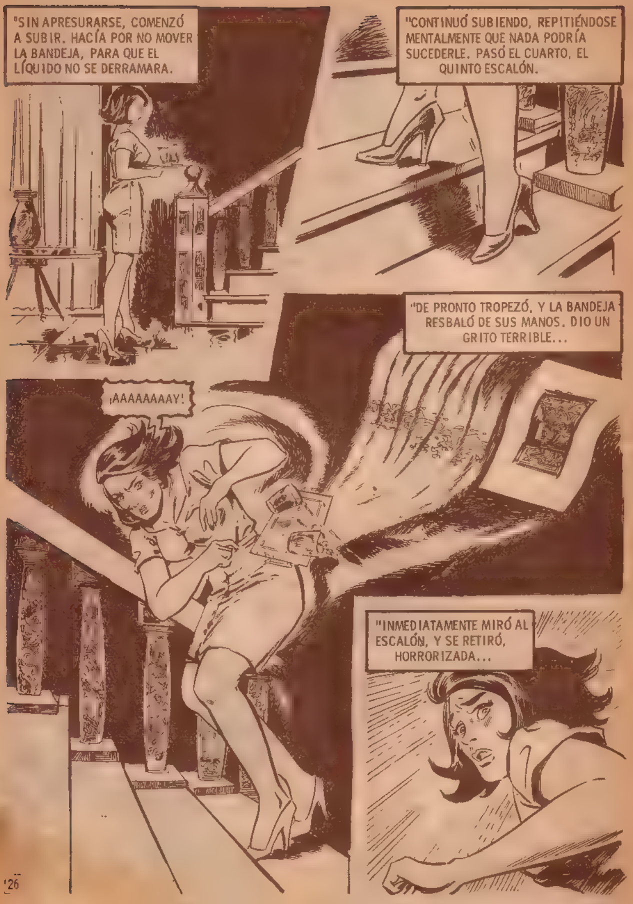
"HABÍA AMANECIDO. LA LUZ DEL DÍA ENTRABA POR LA VENTANA.
¡DAVID!
¿QUÉ SUCEDE, QUERIDA?
"SOLLOZANDO, LE CONTÓ LO QUE HABÍA PASADO LA NOCHE ANTERIOR.
¡NO PODEMOS QUEDARNOS NI UN MOMENTO MÁS AQUÍ, DAVID! ESA ESCALERA...
"EL HOMBRE ACARICIÓ LA CABEZA DE SU ESPOSA. SE SINTIÓ MOLESTO ANTE SU PAROXISMO, Y POR UN MOMENTO PENSÓ QUE HABÍA ENLOQUECIDO.
PROCURA CALMARTE, AMELIA. EN ESA ESCALERA NO HAY NADA. VEN...
"TOMÁNDOLA POR LA CINTURA, LA OBLIGÓ A BAJAR. ELLA SE RESISTÍA."
DEBES CONTROLAR TU IMAGINACIÓN. LO QUE VISTE NO FUE MÁS QUE UNA PESADILLA.

JE, JE, JE... EL HOMBRE EXAMINÓ LA ESCALERA, ESCALÓN POR ESCALÓN. LA MUJER, MIENTRAS TANTO, INCRÉDULA, GOLPEABA LA MADERA...
NO SE VEIA NI LA MAS PEQUEÑA RANURA EN NINGUNA PARTE.
"PASARON LOS DÍAS, Y TODO PARECIÓ VOLVER A LA NORMALIDAD. SIN EMBARGO, LA MUJER SE MANTENÍA ALERTA, Y PALIDECÍA AL MENOR RUIDO.
¿HAS OÍDO, DAVID?
SÍ. ES UN NIÑO QUE LLORA EN LA CASA DE AL LADO.
"POR LAS NOCHES HABLABA EN SUEÑOS, REPITIENDO QUE VARIOS ESCALONES MÁS HABÍAN DESAPARECIDO.
VIENEN POR MÍ. YA SUBEN. ¡PRONTO, DAVID!
¡DESPIERTA, AMELIA!
"LA PREOCUPACIÓN DE ÉL AUMENTÓ. PERO SEGUÍA CONFIANDO EN QUE PRONTO SU ESPOSA OLVIDARÍA SUS TEMORES.

"UNA MAÑANA, DESPUÉS DEL DESAYUNO, EL HOMBRE ANUNCIÓ...
HOY TENDRÉ QUE SALIR, QUERIDA. ESPERO PODER REGRESAR ANTES DEL OSCURECER.
"ELLA NO DIJO NADA, JE, JE... SOLAMENTE PALIDECIÓ UN POCO, Y MIRÓ HACIA OTRA PARTE.
"PERO CUANDO ÉL SE DISPONÍA A IRSE, SE PUSO FRENÉTICA, Y SE ABRAZÓ A ÉL.
¡NO TE VAYAS, DAVID! ¡TENGO MIEDO!
"LE COSTÓ TRABAJO CONVERCERLA DE QUE NO TENÍA NADA QUÉ TEMER, Y DE QUE ERA IMPOSIBLE APLAZAR EL VIAJE.
ESCUCHA, QUERIDA, TE PROMETO REGRESAR ANTES DE QUE ANOCHEZCA, Y MAÑANA MISMO ABANDONAREMOS ESTA CASA.

"TEMBLANDO, LO MIRÓ PARTIR DESDE UNA VENTANA. SU ESPOSO ADVIRTIÓ QUE NI SIQUIERA HABÍA AGITADO LA MANO EN SEÑAL DE DESPEDIDA, COMO OTRAS VECES.
"PARECÍA AUSENTE. PASÓ LA MAÑANA EN EL JARDÍN, BAJO LOS RAYOS DEL SOL, MIRANDO PASAR A LA GENTE.
"POR LA TARDE VAGÓ DURANTE VARIAS HORAS POR LA CASA, Y BAJÓ Y SUBIÓ A SU CUARTO MUCHAS VECES.
"SE DETENÍA SIEMPRE EN EL SÉPTIMO ESCALÓN, MIRÁNDOLO FASCINADA.
"LUEGO SE DIRIGÍA A UNA DE LAS VENTANAS, Y DESDE ALLÍ VIGILABA LA CALLE. DE CUANDO EN CUANDO VOLVÍA LA CABEZA, Y SU MIRADA SE DETENÍA EN LA ESCALERA.

"TODO ESTABA EN SILENCIO. ANTE LA VIEJA Y RETORCIDA MADERA, LA LUZ CONTINUABA RETROCEDIENDO."
JE, JE, JE... AL ANOCHECER, LA MUJER CORRIÓ POR TODA LA CASA.
"ENTRÓ EN LA COCINA Y TOMÓ UNA BANDEJA. COLOCÓ CUIDADOSAMENTE EN ELLA UN VASO DE LECHE Y OTRO DE AGUA.
ESTABA SEGURA DE QUE ALGO PODÍA SUCEDER EN CUALQUIER MOMENTO, Y QUERÍA PONERSE A SALVO HASTA QUE REGRESARA SU MARIDO.
"NO DESEABA VOLVER A BAJAR DE SU CUARTO. ALGO LE DECÍA QUE ESE ERA EL ÚNICO LUGAR DONDE PODRÍA ESTAR SEGURA.
"HASTA ALLÍ NO LLEGARÍAN... AVANZÓ SILENCIOSAMENTE HACIA LA ESCALERA, PENSANDO...
NO HICIERON MÁS QUE ARAÑAR LA PUERTA. NO PODRÁN ENTRAR.


"SIN APRESURARSE, COMENZÓ A SUBIR. HACÍA POR NO MOVER LA BANDEJA, PARA QUE EL LÍQUIDO NO SE DERRAMARA.
"CONTINUÓ SUBIENDO, REPITIÉNDOSE MENTALMENTE QUE NADA PODRÍA SUCEDERLE. PASÓ EL CUARTO, EL QUINTO ESCALÓN.
"DE PRONTO TROPEZÓ, Y LA BANDEJA RESBALÓ DE SUS MANOS. DIO UN GRITO TERRIBLE...
¡AAAAAAAAY!
"INMEDIATAMENTE MIRÓ AL ESCALÓN, Y SE RETIRÓ, HORRORIZADA...

"ALLÍ ESTABA OTRA VEZ EL HUECO. HABÍA ESTADO A PUNTO DE CAER POR ÉL. FASCINADA, VIO CÓMO DESAPARECÍAN LA BANDEJA Y LOS VASOS.
"SE ARRASTRÓ TRABAJOSAMENTE HACIA ARRIBA. OYÓ UN ZUMBIDO LEJANO, PROVENIENTE DEL HUECO.
"APARTÓ LA MIRADA DEL ABISMO, Y CORRIÓ, NEGANDO MENTALMENTE LO QUE HABÍA VISTO.
"ENTRÓ EN EL CUARTO Y SE AGAZAPÓ EN UN RINCÓN. PARECÍA DISPUESTA A NO DEJARSE VENCER.
¡AAAH!

"DE PRONTO SE DIO CUENTA DE QUE NO HABÍA CERRADO LA PUERTA Y COMENZÓ A AVANZAR...

"UN MOMENTO MÁS TARDE MIRÓ HACIA LOS ESCALONES, Y SE SINTIÓ EXTRAÑAMENTE TRANQUILA.
"ALGO ESTABA SURGIENDO DEL HUECO. UNA ENORME CURIOSIDAD LA EMBARGÓ... NO, NO ERA NADA HORRIBLE; PERO, ¿QUÉ ERA?
"AL PRINCIPIO NO SE HORRORIZÓ. PERO CUANDO AQUELLO COMENZÓ A SUBIR LAS ESCALERAS, SINTIÓ UN VÉRTIGO...

"SIN HABER CERRADO LA PUERTA, SE ALEJÓ OTRA VEZ HACIA EL RINCÓN... LLEGÓ A SONREÍR UN POCO, PENSANDO QUE AQUELLO ERA UNA PESADILLA.
"NO PODÍA PENSAR EN NADA MÁS. TEMBLANDO, MIRÓ FIJAMENTE LA APARICIÓN, QUE YA HABÍA LLEGADO A LA PUERTA.
"SE PUSO A OBSERVAR AQUELLO QUE ESTABA FRENTE A ELLA. NO, NO ERA NADA HORRIBLE. ERA ALGO COMPLETAMENTE LISO, SÍ...
"LO ÚNICO QUE LA PERTURBABA Y LA HACÍA ESTREMECER ERA SU BLANCURA..: AQUELLA DESLUMBRANTE Y PAVOROSA BLANCURA.
"LA APARICIÓN COMENZÓ A RETORCERSE. ¡QUÉ EXTRAÑA ERA!... ¿POR QUÉ NO LLEGABA EN AQUEL MOMENTO SU MARIDO?

"LA APARICIÓN CONTINUABA RETORCIÉNDOSE, COMO SI NO PUDIERA FRANQUEAR LA ENTRADA. SÍ, AQUELLO NO PODÍA SER MÁS QUE UNA PESADILLA.
"PASARON LOS MINUTOS Y LAS HORAS... PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO, MIENTRAS AQUELLO QUE NO ERA MÁS QUE UNA BLANCURA Y UN HORROR LISO SEGUÍA ALLÍ, EN MEDIO DE UN TREMENDO SILENCIO.
"LUEGO, NO SUPO EXACTAMENTE CUÁNDO, LA APARICIÓN COMENZÓ A ALEJARSE, Y SE DESLIZÓ LENTAMENTE POR LA ESCALERA.
"OYÓ UN RUIDO LEJANÍSIMO... ALGUIEN ESTABA LLAMANDO A LA PUERTA. SÍ, ERA SU MARIDO. PERO... ¿POR QUÉ NO ENTRABA?
"NO, NO DEBÍA TOCAR TAN FUERTEMENTE. PODRÍA DESPERTAR A LOS VECINOS... TENDRÍA QUE IR A ABRIRLE ELLA. SÍ, ESO TENÍA QUE HACER.

"AH, ¿CÓMO ERA POSIBLE QUE SIGUIERA TOCANDO CON ESOS FUERTES GOLPES? ¿DESEABA ACASO TIRAR LA PUERTA? ALLÁ IBA ELLA A ABRIRLE...
"ALGO LE ESTABA ENGULLENDO EL CUERPO. SÍ, ERA EL HUECO DEL SÉPTIMO ESCALÓN... LA PUERTA SEGUÍA SONANDO.
"¿DÓNDE ESTABA AHORA?... SÍ, ESTABA CAYENDO, CAYENDO EN UN ESPACIO SIN FIN. LA ESCALERA Y LA CASA HABÍAN DESAPARECIDO. GRITÓ...
¡AAAAAAY!
"SU GRITO SE CONFUNDIÓ CON OTRO, QUE RESONÓ POR TODA LA CASA. EL HOMBRE HABÍA LLEGADO POR FIN, Y CORRÍA, BUSCANDO Y REVOLVIÉNDOLO TODO...
¡AMELIAAA...!

"LA CASA SE LLENÓ DE RUIDOS. EL HOMBRE SALTABA Y CORRÍA, ENLOQUECIDO, ABRIENDO PUERTAS Y VENTANAS, SIN DEJAR DE GRITAR.
¡AMELIAAAA!
"LUEGO LOS PASOS DEL HOMBRE SONARON EN LA ESCALERA, Y ENTONCES SE OYERON ZUMBIDOS POR TODAS PARTES.
¡AMELIAAA!
"UN SEGUNDO MÁS TARDE, LA VIEJA Y OSCURA MADERA SE DESMORONÓ, Y EL HOMBRE QUEDÓ COLGANDO DEL SEGUNDO PISO."
¡JA... JA... JA...! ¿LES HA GUSTADO MI HISTORIA? ¿VERDAD QUE SÍ?... ¡PUES ESPEREN LA PRÓXIMA, Y DUERMAN TRANQUILOS ESTA NOCHE! ¡JA...JA...JA...!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Plasma Fatal
- El Bosque Asesino
- Tres Joyas del Espanto
- La Cobra Asesina
- Un Engendro del Averno

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$ 1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 65 — 26 de febrero de 1969.—("EL SÉPTIMO ESCALÓN").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D. F., el .—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Sena, 22-A, México 5, D. F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apartado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA